10+ + =20 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 511

# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

# UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

**MİTHAT SOLMAZ: (AFYON, KAPALI CEZAEVİ)**

Fazla özen göstermeden çizmişsiniz. Kurşun kalemle çizerken daha fazla araştırmalıydınız. Çamaşır yıkayan mahkumun elleri leğendeki çamaşırlar, sabun köpükleri, yere dökülmüş su filan net olmamış. Adamın ne yaptığı hemen anlaşılamıyor. Genel olarak daha çok desen çalışmanız gerek.

**YAŞAR ARDA: (MAHMUDİYE)**

Desen çalışma tavsiyesi sizin için de geçerli. Ayrıca karikatürü çinilerken de özen göstermelisiniz. Gerekli olmayan hiçbir çizgiye yer vermemelisiniz. Adamın elleri ve ayakları daha iyi çizilmeliydi. Ayrıca tiplemeye de dikkat edin.

**YUSUF ERCİNS: (SİVAS)**

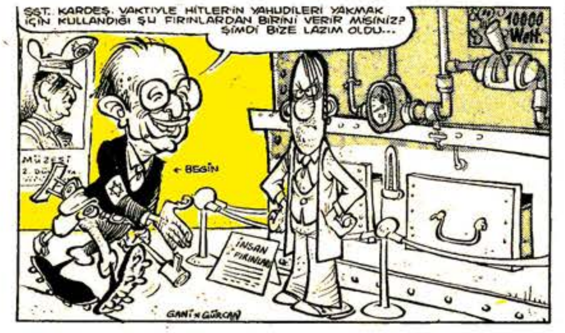
Karikatürünüzün konusu gençlerin büyük bölümünü ilgilendiriyor. Bu konuyu seçmeniz iyi. Geri planda görünen apartmanların gerekli olup olmadığını düşünmeliydiniz. Ya da olacaksa iki gencin arasına değil de yanlara çizilmesi daha iyi olmazmıydı. İki genç diyorum ama tipler pek genç gibi durmuyor.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR

## İsrail Lübnan'da soykırım uyguluyor..

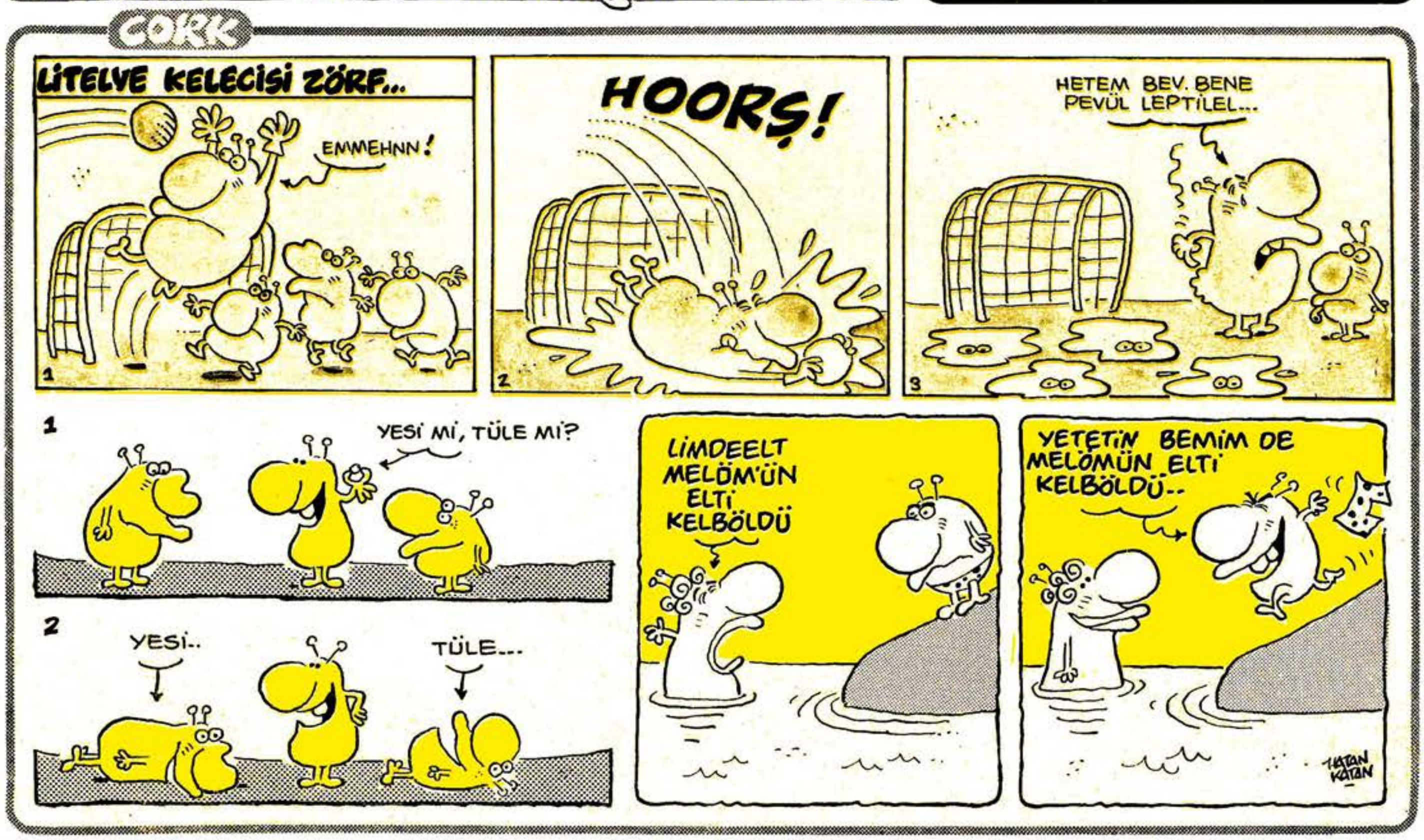



### YUSUF'UN ALMANYA'DA ÇALIŞTIĞINA KİMSE İNANMIYOR

Altı yıldır Almanya'da çalışan ve ilk kez bu yıl izine gelen Yusuf'un Almanya'da çalıştığına kimse inanmamıştır.

Bu konuda bir açıklama yapan Yusuf'un babası Salih dayı ''Oğlum Yusuf bir araba ile geldi. Gelirken de renkli televizyon teyp filan getirdi. Ama Yusuf'un Almanya'da çalıştığına inanmıyoruz. Almanya'dan arabası ile E 5 kara yolundan gelen adam en azından bir iki takla atar, kafasını gözünü yarar. Daha geçenlerde muhtarın oğlu sargılar içinde izine geldi. Almanya'dan böyle dönülür. Yusuf'un arabasında sıyrık bile yok. Bizi kandıramaz. Altıyıldır kimbilir nerelerdeydi demiştir

## Bir banka reklamı...



# UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

**HAKAN GÜNGÖR (ESKİŞEHİR)**

Serbest çinilemişsiniz fakat ustaca olmamış. Projektörler fazla aceleye gelmiş. Hem de kağıdın o kadar kenarına çizmişsiniz ki nerdeyse dışarı çıkacaklar. Kadının nerede durduğunu da belirtmeliydiniz. Bir sahnede duruyor olsaydı, hatta biraz seyirci çizseydiniz daha komik olacaktı. Çok çizmeniz gerekiyor.

**REMZİ KELEŞ: (İZMİT)**

Karikatürünüz oldukça net. Yalnız gelen adam yürümeden geliyor. Biraz hareket çalışmalısınız. Ayrıca saklanan adam da iyi saklanamamış.

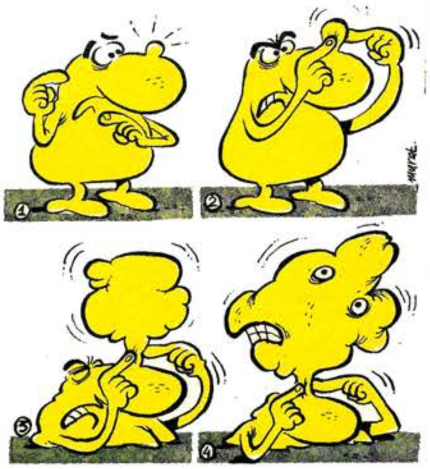
**SAİT OKTAY: (MUDANYA)**

Karikatürünüzün çizgisi fena değil. Fakat perspektive biraz daha dikkat edin. Duvardaki elek ve sofranın perspektifleri hatalı olmuş. Kadının üzerindeki taramaları yapmanıza gerek yoktu.

MGM
12
ICH LIEBE DICH PATRON BEN HAZIRIM...
VAY BE.' SENİ GERÇEK Bİ ALMAN TURİSTTEN KİMSE AYIRAMAZ. Bİ DAKKA BEKLE BEN DE KAMERAYI KAMUFLE EDİYİM...
PLANIMIZI BİLİYORSUNUZ ÇOCUKLAR.. ALMANLAR NASIL BİZİ KÖTÜLÜYORSA BİZ DE ALMANLARI, YERDEN YERE VURUCAZ. BELGESELİN ADI "İSTANBUL'DA BİR ALMAN." SONRA BUNU TRT'YE OKUTUP, ALMANLARA ACAİP BİR DEPLASMAN YAPICAZ... TABİİ BU ARADA YOLUMUZU DA BULUCAZ...
HADİN AĞALAR ANALARIMIZ BİZİ BUGÜN İÇİN DOĞURDU.. GAZAMIZ MÜBAREK OLA...
İŞTE SAYIN SEYİRCİLER. GÜZEL İSTANBUL'UMUZU KİRLETEN BİR ALMAN. BAKIN. BÜYÜK ABDESTİNİ NEREYE YAPIYOR.
ŞİMDİ DE DİLENEREK HALKI RAHATSIZ EDİYOR. BİZE DİL UZATANLARIN GERÇEK BİR ÖRNEĞİ...
AVV
ŞU ANDA DİLENDİĞİ PARAYLA ALDIĞI UYUŞTURUCUYU DAMARLARINDAKİ ASİL OLMAYAN KANA ŞIRINGA EDERKEN GÖRÜYORSUNUZ...
UTANMAZ ALMAN ŞİMDİ DE ALDIĞI UYUŞTURUCUNUN ETKİSİYLE TRAFİK KURALLARINI İHLAL EDİYOR... HİTLER OĞLU HİTLER! NOLCEK!
O DA NE? ŞİMDİ DE GÖZÜMÜZ GİBİ BAKTIĞIMIZ TARİHİ ESERLERİMİZİ ÇALIYOR.. VAZİFE AŞKIM AĞIR BASMASA FENA HIRPALIYACAĞIM AMA KENDİME HAKİM OLMALIYIM..
NOLAMAZ!.. YENİLDİĞİ İÇİN TAVLAYI KIRARAK MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZE HAKARET EDİYOR ŞİMDİ DE.. YOK MU BU MUTECAVİZE DUR DİYEN!..
ÇATIRTT!
OOO LİLİ MARLİNN
AVVUUOOO
SAKİN İSTANBULUMUZU SESİYLE GÜRÜLTÜYE GARK EDERKEN BELGESELİMİZİ BURDA BİTİRİYORUM.
T.R.T
BELGESEL FİLMİMİN DENETİMDEN GEÇTİĞİNİ NE ZAMAN ÖĞRENİRİM..
YARIN Bİ TELEFON EDİN.
NEE! DEMEK BEĞENDİNİZ? İSTERSENİZ İKİNCİ BÖLÜMÜNÜDE ÇEKEBİLİRİM...
MALESEF İKİNCİ BÖLÜMÜ ÇEKEMİYECEKSİNİZ. ÇÜNKÜ BELGESELDEKİ HAİN ALMANI İKİ SAAT ÖNCE YAKALATIP SINIR DIŞI ETTİK. ALO OLA...
BENZ
HALT
MAHİR ABİ TÜRKİYE'DE YAPTIKLARIMDAN DOLAYI ALMANLAR BENİ KENDİLERİNDEN SANIP KAHRAMAN GİBİ KARŞILADI.. ŞİMDİ TÜRK OLDUĞUMU ANLAYIP BENİ MEMLEKETİME GÖNDERSİNLER DİYE ÜÇ GÜNDÜR BENZİN BİDONUNU ÜZERİNDE OTURUYORUM ACELE CEVAP YAZ..
OİL
YAZAN ve ÇİZEN: GALİP TEKİN.

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
DEGAVV!
50-
AH KULAAAM!..
GIRAV DEGAV!
DAN!
DUN!
HELÂL ŞEREF ABİCİM..
NE KÖR NİŞANCI TABANCA BU BE... KOCA HERİFİ Bİ TÜRLÜ GÖBEKTEN VURAMIYOR...
GÜM!
KIMILDANIP DURMASANA LAN AYI... DUR DA SANA JOJOLUK Bİ DELİK AÇAYIM!..
KENDİMİ DAHA FAZLA DELDİRMEDEN ARABAYA Bİ VARSAM...
DEGAVV!
AH GİTTİ!.. MERDESESİM GİTTİ!..
BECERİKSİZ HAFİYELER. 82 MODEL ARABA MI ÇALDIRDINIZ... PARASINI KESİCEM ÜCRETİNİZDEN!..
ÇENENE DÜT DE LAN 27 MODEL KARI!.. YOKSA BAŞLIICAM MERDESESİNİN EGZOSUNDAN VE BAGAJINDAN HA!..
OF BE! CANIMI ZOR KURTARDIM. AZ DA GÜMBÜRTÜYE GİDİYORDUK!..
51-
GÜMBÜRRT!
TAM İSABEET!
ALO ALO... MARTEL GİYOTİNİ ARIYOR... ALO PATRON.. SENİN LACİVERT MERSEDES ARTIK MORCİVERT Bİ VOSVAGEN OLDU. HEH-HEE..
AFERİM MARTEL...

GECENİN BU SAATİNDE NERDESİN KIZ.. SANA YEDİDE EVDE OLUCAN DEMEDİM Mİ!..
AMA BABA!
MISS EUROPA
DEYMESİİİİN YAĞLI BOYAAA DEYMESİİİN..
PİLAV
Asla beraber olamayız Nalan. biz ayrı dünyaların insanıyız sen kızsın, ben erkeyim...
DALLAS
Sadris.



## 17 YILLIK OTOLAR TRAFİĞE ÇIKAMIYACAK

Otomotiv sanayini krizden kurtarmak için 1965 modelden aşağı olan otomobillerin trafiğe çıkmasının yasaklanacağı öğrenilmiştir.

Muhabirimizin "Bu otoların çok eskidiklerini düşünerek mi bu kararı aldınız?" sorusu üzerine açıklama yapan bir ilgili "Yok birader..El oğlunun yaptığı 56 model arabalar hala canavar gibi. Uzun yolda yerli arabalara fark atıyorlar. En ufak çarpışmada yerli arabalar tuzla buz oldukları halde, eski arabalar bana mısın demiyor. Bu eski arabalar yerli oto üreticilerinin moralini bozmaya başladı. Onların yüzünden yerli arabaların ne kadar teneke oldukları ortaya çıkıyor ve millet yerli araba almak istemiyor. Bu nedenle 1965 modelden aşağı arabaları trafikten kaldırmak istiyoruz" demiştir.

## İsim değişikliği

Gülhane Parkı girişinde sol taraftaki 14'üncü ağacın gövdesinde kazılı olan kalbin içindeki Sevil-Faruk isimlerini Sevil-Yalçın olarak değiştirdim. Çünkü Yalçın, Faruk'tan daha yakışıklı ve çok zengin. Bu yüzden Faruk'u terkediyorum. Önemle duyurulur.

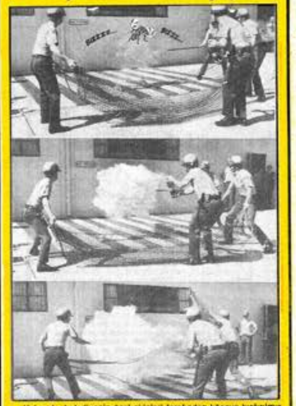
**SEVİL KALPSİZ**

# UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

Devamı haftaya

## Belediye karasineklere savaş açtı...



Yukarıda, belediyenin özel ekipleri tarafından köşeye kıstırılmış bir karasineğin, nasıl zararsız hale getirildiği görülüyor.

# GIRGIR

## Fener dışında bütün İstanbul takımları kupa aldı...

## Beşiktaşlı futbolcular "Elektrik idaresi yüzünden Galatasaray'a yenildik" dediler...

Devlet Başkanlığı Kupası'nda Galatasaray'a 2-0 yenildikten sonra bir açıklama yapan Beşiktaş takım kaptanı Mehmet Ekşi "Kupayı elektrik idaresi yüzünden kaybettiklerini" söylemiştir.

Biliyorsunuz TV'de Dünya Kupası maçları naklen veriliyor" diye konuşan Mehmet Ekşi "Geçenlerde Brezilya-Rusya maçı tam başlarken, bizim semtte elektrikler kesildi. Hiçbir arkadaşımız bu maçı izleyemedi. Ama Galatasaraylı'lar Brezilya'yı seyredince, futbolun nasıl oynandığını az çok kavramışlar. Biz Brezilya'yı seyredemediğimizden eski usul oynadık. Elektrikler kesilmeyip o maçı seyretseydik, Galatasaray bizi zor yenerdi" demiştir.

## İşsiz sayısı durmadan artıyor...

## Üniversite adaylarına ikinci aşama için öneriler

İlk aşamanın sonuçları belli olduktan sonra yarışın ikinci aşaması başlıyor sayın üniversiteler. Bu yarışta hepinize başarılar dilerken... Siyaaah...Beyaaaaz. En büyük Beşiktaş...Siyah-tövbe...tövbe..Bu adamların hala aklı fikri maçlarda be..Susun ulan..Biz burda ikinci aşama için sizlere öneriler hazırlıyoruz..Siz kalkmışınız hala siyah..beyaz...bilmemne..Beşiktaş işi bitirdi..Bakalım sizler ikinci aşamada ne halt edeceksiniz? Neyse biz gene sizler için önerilerimizi sunalım. Bunları uygularsanız rakiplerimizi açık farkla geçeceğimiz garantidir.

1) Sınavdan bir gün önce özel rejimimizi uygulamayı sakın unutmayın. Önce matematik, fizik, kimya gibi belalı kitapları ince ince kıyıp hafif ateşte haşlayın. Bir süre bekletip soğuttuktan sonra üzerine limon sıkıp yeyin. Böylece yukarıda adı geçen kitapları yutmuş olacaksınız

2) Sınava gireceğiniz binayı önceden görün. Hafta görmekle kalmayın. Sabah tam 9'da İshalbank'ta..Hay Allah..Bu reklamlar insanda kafa bırakmıyor ki..Ne diyorduk?..Her sabah tam 9'da sınava gireceğiniz binanın önünde olun. Arkadaşlarınızla gece gündüz nöbetleşerek binayı gözden uzak tutmayın. Bakarsınız manyak bir müteahit sınava gireceğiniz binayı 15 dakkada yıkıp yerine bir apartman yapıverir.

3) Birkaç araştırma yaparak sınava gireceğiniz salonların yerlerini iyice öğrenin. Sınavdan bir gün önce de gidip salonların bulunduğu binaların adreslerini tahrip edin. Örneğin, sokak adlarının yazılı olduğu tabelaları söküp yerlerini değiştirin. Biraz uğraşıp binanın boya rengini de değiştirebilirseniz daha da iyi olur. Böylece sınav salonlarını karıştıran, binayı şaşıran birçok öğrenciyi kafadan elemiş olacaksınız.

**Atilla ATALAY**

## Maç seyretmeyenler neler seyrediyor?..

# BEN NASIL KUDURDUM?

**DURAN İNCEEREN (ADANA)**

-Şu bizim Habibi tanırsınız değil mi? Hangi Habip mi?...

-...................

-Canım hani mahallede aylak aylak dolaşan uzun tüylü,iri yarı sokak köpeğinden bahsediyorum.

Aslında mahalleye geldiğinde küçücük sevimli bir süs köpeğiydi o.Daha sonraları sahibi askere gidince ortalıkta kalakaldı.Çöpün pisliğin içinde bir büyüdü gelişti ki maşallah Kırkpınar pehlivanları gibi oldu.Adı da sahibinden yadigar kaldı.Habip.

Habibin en sevdiği tipler semtin akşamcılarıydı.İçki kokusunu beşyüz metreden bilir,burnunun doğrultusunda gidip bulurdu.Bir bardak şarap, biraz ekmek,ara sıra peynir sucuk,payına ne bulursa siler süpürür,sabaha kadar sarhoşlarla sürter dururdu.

Önceleri aramız bayağı iyiydi Habip'le.Beni mi severdi yoksa benden algıladığı kokuyu mu bilemem.Ama ne zaman görse paçalarıma sürünür üzerime atlar,fakir soframdan birşeyler kopartıncaya kadar sabırla türlü soytarılıklar yapardı.

O gün Habip'te bir gariplik olduğunu sezmiştim.Çoğu geceler olduğu gibi yalpalayarak evin yolunu tutmuşken,beni görmesine rağmen yanıma gelmemiş,hatta bir iki havlayıp "Merhaba" bile dememişti.Buna çok gücenmiştim.Yanına gidip sitem anlamında kafasına bir şaplak atınca hiç te sarhoş bir itten beklenmeyecek bir çeviklikle fırlayıp elimi kaptı.Bozulmuştum.Habib'e sağlı sollu iki tekme yerleştirdim ve küstüm.

Ertesi gün elimin halini ilk gören annem olmuştu.

-Aman oğlum hemen hastaneye koş dedi.Elin ne idiğü belirsiz iti mazallah ya kuduz çıkarsa...

Babam Habip'ten çok bana kızıyordu:

-Serseri herif...Ben sana değil ite acıyorum.Zavallı hayvan kuduz değilse bile,seni ısırdıktan sonra kuduracaktır.Ne var sanki gece yarılarına kadar sokakta sürtecek?...

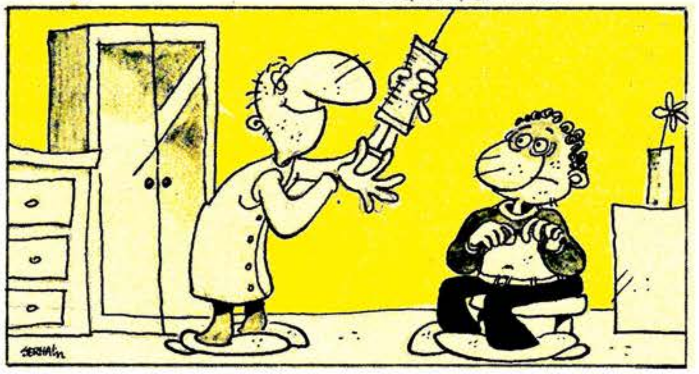
Annem,babam,ablam, kardeşlerim kuduz konusunda her biri ayrı ayrı birer dahi,birer uzman kesilmişlerdi.Kuduzluk konusunda ortak teşhisi koyduktan sonra, öteden beri alışılagelmiş kuduzluk,kudurganlık öykülerine başlamışlardı

-Çok kişi anımsıyorum.Sene kaçtı yarabbim....

-Bir odaya kapatmışlar da...İğneyle...

-Hele hele ışığa hiç bakamazlarmış...Güneşi görünce cin görmüşler gibi olurlarmış..

-......Bir damla suyu bile göller gibi görürlermiş...



-Su içemezlermiş...

Sinirlenmeye başlamıştım ama kuduzluk belirtisinden değil, sabah sabah bizimkilerin yaptıkları yaygaradan...Annem iki eliyle yakamdan tutmuş alacaklı gibi silkeleyip duruyordu.

-Daha ne duruyorsun a evladım..? Hemen aşı merkezine gidip aşı olsana.Öldürecek misin beni?

-Hıfsısıhhaya git orada yapıyorlar.

-Kırksekız saati geçirmeyeceksin..Dur bakiim...Ne zaman ısırdıydı?...Tahminen...

-Aman yarabbi yoksa geçti mi?

Ablam ağlamaya başlamıştı:

-Bu damı gelecekti başımıza!...

Annem

-Aslanlar gibi oğlumuz gidecek ellerden...

Babam:

-Bak hala duruyor.Dediğimizi anlamıyor musun beyinsiz herif!

Biraz,evdekilerin ısrarı, biraz da ortalığı daha fazla velveleye vermesinler düşüncesiyle " Hıfsısıhhanın" yolunu tuttum.Adımı soyadımı yaşımı,Habib'in adını soyadını yaş ve adresini aldılar.Bir sürü kırtasiye işleminden sonra belediyeye gönderdiler.Sözüm ona görevliler,gidecek,Habib'i kontrol edip karantinaya alacaklardı.

-Biz icabına bakanz...Dediler,tekrar ilk geldiğim yere gönderdiler.

İlk iğnemle beraber ilk terslikler de başladı.Kova gibi enjektör ve çuvaldız gibi bir iğne. Yenir yutulur şey değildi ama zorunlu kalmıştım bir kez.Gün aşırı olarak bilmem kaç gün,bilmem ne kadar daha iğne yiyecektim.

Mahalleye döndüğümde herkes bir garip bakıyordu bana.İşgüzar belediyeciler Habib'i karantinaya alacaklarına kestirmeden gidip işi bitirmişler,tüfekle vurmuşlardı Habib'in kuduz olup olmama gizini bilen yoktu ama çevremdekiler bana kuduracak gözüyle bakıyorlardı.

Günün adamı olmuştum.Ailem dahil,herkesin bana karşı tutumu değişmişti.Her davranışım,her hareketim farklı değerlendiriliyordu.Bu yaşıma kadar su içerim ama hiç su içerken o denli izlendiğimi başkasını gücendirmemek için suyu ne şekilde içmem gerektiğini düşünmemiştim.Doğal olarak güneşten rahatsızlansam benden bir adım geri çekiliyorlar,herhangi bir su birikintisinin üzerinden atlasam,kaçışıyorlardı.

Kuduz iğnem devam ederken yememe içmeme de karışmaya başlamışlardı:

-Sakın yumurta yeme ha...

-Et süt...

-Sonra her yanın davul gibi şişer mazallah...

-Hele hele içki kesinlikle yasak!...

-Söndürsene o sigarayı, ölmeye mi niyetlisin?

-Günde kaç öğün yemek yiyorsun?

-...................

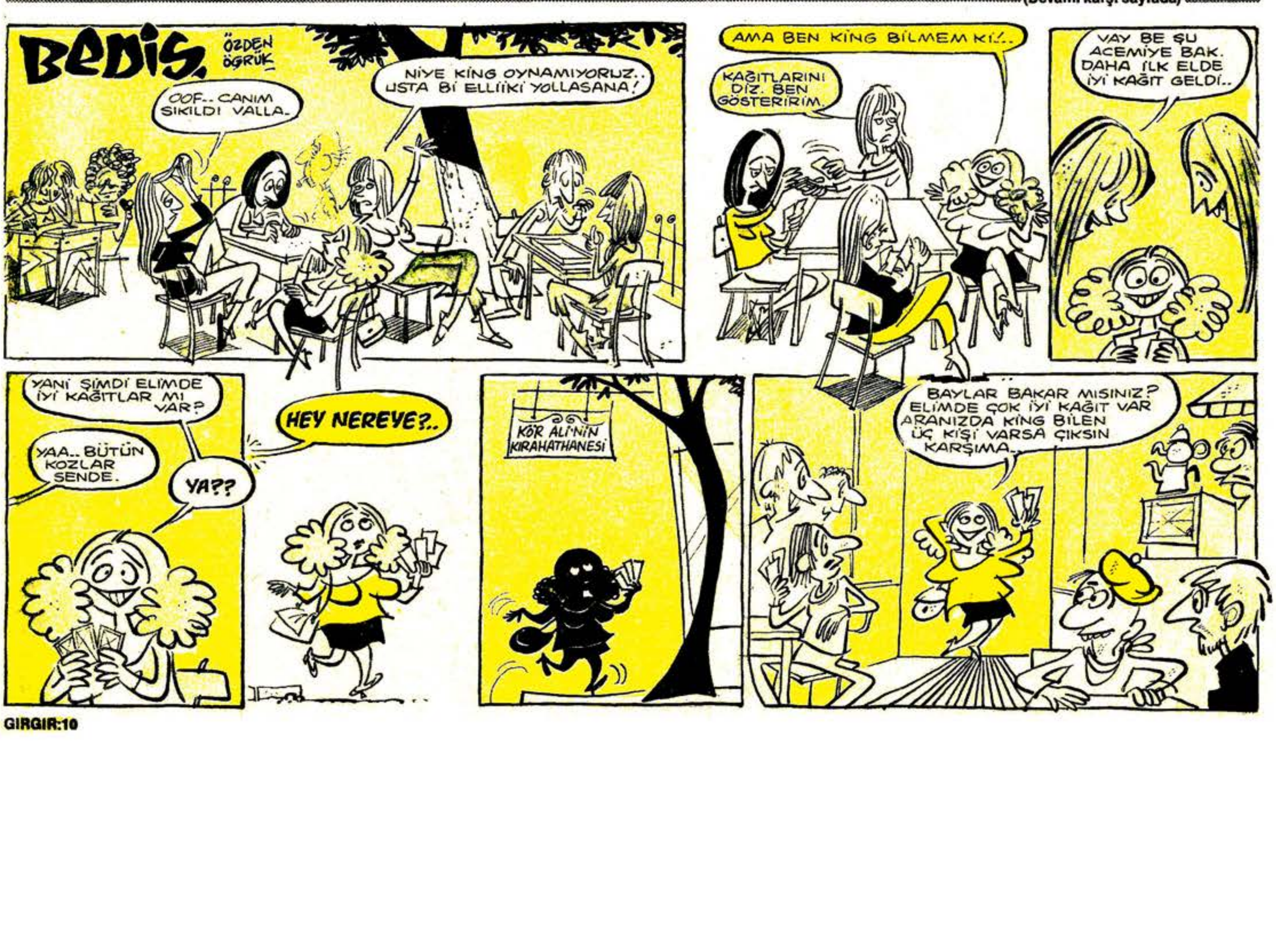
-Cık cık cık...Fazla yememen lazım ha...

İğne yemek işkenceydi benim için.Karnım göbeğim yumru yumru olmuştu.Eğildikçe,yürüdükçe sızım sızım sızlıyordu iğne yerleri.Altıncı iğneye ancak dayanabildim.İki iğne süresi gitmeyince,evin önüne bir polis arabası dayandı,apar topar alıp götürdüler karakola. Her gereksiz işe verilen önemi bana da gösterdiler.Komser,önce bir güzel kalayladı beni.Boyun damarlarını şişire şişire bağırdıkça, oturduğum yerde eriyip küçülüyordum.

-Sennn....Diyordu.Sen nasıl yaparsın bunu. Ha?...Nassıl yaparsın?...Ne demek yani....Hem kudurgan ve saldırgan olduğu ilgililer tarafından belirlenmiş bir köpek tarafından ısırıl, hem iğne vurulmaya gitme.Olacak iş mi yani bu?...Ben sana acımıyorum aslanım.Senin kudurman önemli değil.Ya başkalarını da ısırırsan ha?...Tüm mahalleyi telef mi edecen lan.

Çaresiz gidecektim.Gidecektim ya,ille de şu bizimkilerin yaygarası öldürüyordu beni.Her biri kaç kez kudurmuşlardı ki böylesine uzman kesilmişlerdi? Yediden yetmişe milletin diline düşmüştüm.Düşmekten çok saçmalıklarına da hedef ol-

(Devamı karşı sayfada)



**Geçim derdini, can sıkıntısını, Karı-koca kavgasını, şipşak keser. Her derde devadır... FUTBOL da FUTBOL**

# DÜNYA KUPASI

***Zenginler ülkesi Kuveyt Dünya Kupası'nda...***

## Tursun Dünya Kupası'nda...

## İspanya'dan notlar...

●Brezilya antrenörü Santana seyircilerine çok güveniyor.90 dakika boyunca tribünlerde samba çalan Brezilyalı seyircilerin müziğine dayanamayan rakip takım oyuncuları dansa başlayınca Brezilya'da kolayca golleri sıralıyor.

●Fifa organizasyon komitesine başvuran bir kişi bugüne dek yapılan maçların 10 saniye eksik oynatıldığını ileri sürerek bu maçların yeniden oynatılması gerektiğini belirtti.Sonradan bir TRT yetkilisi olduğu anlaşılan bu kişi "Amacımız sadece futbol dünyasına hizmettir.Bazı çevreler,maçlar yeniden oynanırsa TV dekiler de naklen yayınlar sayesinde hiç program yapmadan sırt üstü yatacak diye iftiralarda bulunuyor.Yalancı herifler nolucak."demiştir.

●Kuveyt'in her maçında bir Kuveyt'li futbolcunun yere yatarak 15-20 dakika kıvranmasının nedeni anlaşıldı.Kuveytli yöneticilerden El-Vahabullah,"Arkadaşlar sakatlanma numarası yapıp maçı durdururken,diğer oyuncularımızda hemen soyunma odasına giderek 4 rekat namaz kılıyorlar. Napalım maçlarımız hep akşam namazına denk geliyor" diyerek olayı aydınlatmıştır.

●Kamerun takımı yetkilileri organizasyon komitesini görevini yapmamakla suçluyor.Hiç bir isteklerinin yerine getirilmediğini öne süren bir Kamerunlu "-Buraya gelirken büyücümüz Mokoko yanında bazı malzemeleri getirmeyi unutmuş.Yeni doğmuş kirpi tüyü,yeşil yılanderisi tozu ve gergedan tırnağından oluşan bu malzemelerin temini için başvurduğumuz komiteden hala bi cevap alamadık. Bu yüzden büyücümüz büyü yapamadı ve Peru'yu yenemedik."demiştir.

**Şükrü Yavuz**

**(Karşı sayfadan devam)**

muştum.Tepkimi ölçmek için,kimi su ikram eder, kimi ardımdan gelip kulağımın dibinde ellerini borozan yaparak bağırır, çocuklar teneke çalar,bir çoğunun da ellerinde her gün yenilenen listeler:

-Aman evladım,Allah'tan umut kesilmez,takdiri ilahi ama kudurur mudursan önce şu elimdeki listede bulunanları hallet olur mu...?

-Abi abi benim listenin en başında bizim fizikçi var ama sen matematikçiye öncelik ver.

Karakoldan çıktığımda asabım iyice bozulmuştu. Burnumdan soluyordum.Sokağa girdiğimde meraklı kalabalığın çıkardığı uğultu yeniden asap bozucu bir şekilde kulağımı tırmalamaya başladı.

-Neler oldu?

-Naaptılar sana?

-Kuduzluk için mi?

-Suyu nasıl görüyor?

-Liste...Mazallah...Önce...

İçimde bir garip duygular oluşuvermişti o an.Bir şeyler yapmak,birilerini yumruklamak, birilerinin gırtlağını sıkmak,en azından şöyle bir tepinmek istiyordum.

-Yeter...diye bağırabildiğimi,kopuk kopuk sağa,sola kaçışan komşuları anımsıyordum.

-Kaçın kaçın kudurdu...

-Ağzından köpükler saçılıyor...

-Mustafa Beyin üstüne saldırıyor...

-Polise haber verin...

Ya işte böyle...Bir haftadır Devlet Hastahanesi "Asabiye" servisindeyim.

Gerçekten o zavallı Habib'in kuduz olup olmadığını bilmiyorum ama işte ben böyle kudurdum.

**-BİTTİ-**

# CIRZIPIRCIR

*Muhlis bey plajda...*

## CIRILTI

Merrhaba sayım okurcularım.Bu haftta dehişik bir konuya değimnek istiyolum.Evek, konumuz atçılık ve yarışçılılık.Ömce at nedir onu anlatiyim.At ilkçağda eşek olarak bilinirdi.Ve o zamanlar tek tırnaklı diyillerdi.Kişnemliler sınıfından olam atlar beş tırnaklıydılar ve bütün tırnakları ojeliydi.Daha sonraatlarevcilleşerek insanların en yakın dostusu oldular. "İnsamların en yakın dostusu köpektirdir"diyenler de vardır.Fekak yalandır.

Günümüzde herkesin kümeslerde severek beslediyi atlar cims cimstir.Meselağa İngiriz atısı, arap atısı, çorap atısı ve deniz atısı gibi cimsleri valdır.

Son yıllarda at yarışları büyük ilgi görmektedir.Şimdilik sislere at yarışlarısı hakkında bağzı bilgiler lütfediceğim.

•(4x100bayrak koşusu:Bu yarışta atlar kendisisilerine verilen bayrakları dörtnala ahıra götürürler.Bu yarışı keşfeden şahsın adı sezaryüs dörtçarpıyüz olduyu içim yarışa da 4x100 denmiştirdir.

• Altılı gamyan:Bu yarışa bir yaşındaki atlar katılabilir.Katılam atların boylarının dokuz metre ombeş santim olması mecburidir.Yarışın esas ismisi "Atlı gamyan"dır.Fakak halk dilinde değişerek önce "altlı"gamyan sonra altılı gamyan olmuşturdur.

• Çifte bahis:Atlar seyircilerin arasısına salınır.Ve hepsisi çifteler savurur.Seyircilerin kafası gözüsü kırılır ve herkes günlerce bu çiftelerden bahis eder.Bu yüzden yarışa çifte bahis denir.18 yaşından küçük atlar giremez.

•Ata ot atma yarışı:Enç çok sevilen ve haz duyulan yarıştırdır.Seyirciler atlara ot atarak yarışırlar.Kazaylam ata et, ite ot atanlar yarışmayı kaybolturlar.

Şimdikte atların yürüyüşüyle ilgili ehven birkaç bilgi sunucağım sevgili okurcularım.

**Rahvan:** İngilizce "Yürümek" demektirdir.(Bakınız vorkmen) Fakak insam yürüyüşü diyildir.At dört ayaklı olduyu içim iki insam yürüyolmuş gibi olur.

**Tırıs**Biraz hızlı giden atlara tırıs denir.Daha yavaş gidenler iseyse katır olarak bilinir.

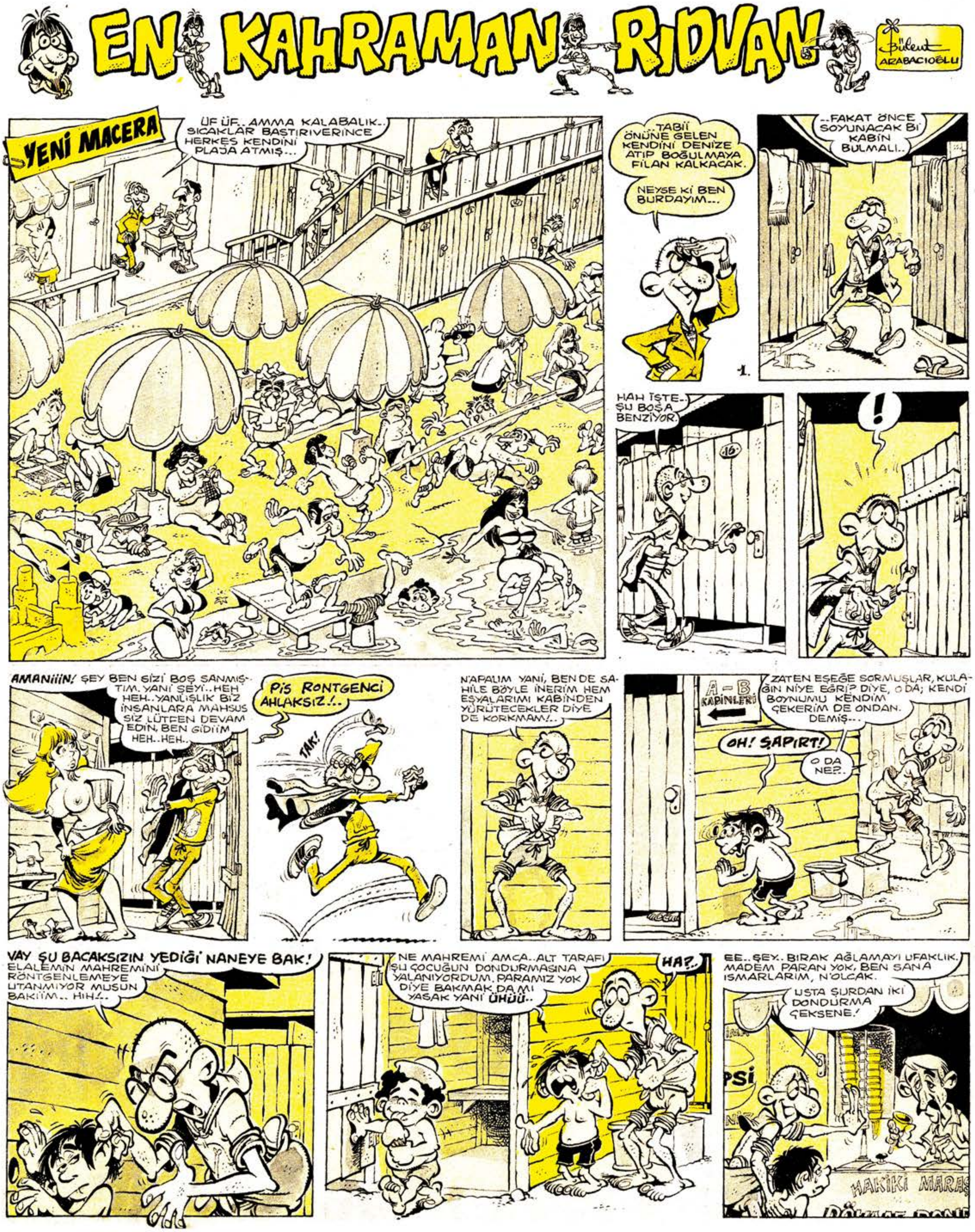
**Pırıs:**Tırıs olarak giden atların geri gelmesine denir.Örnök (Atlar pırıs tırısg idip geliyol."

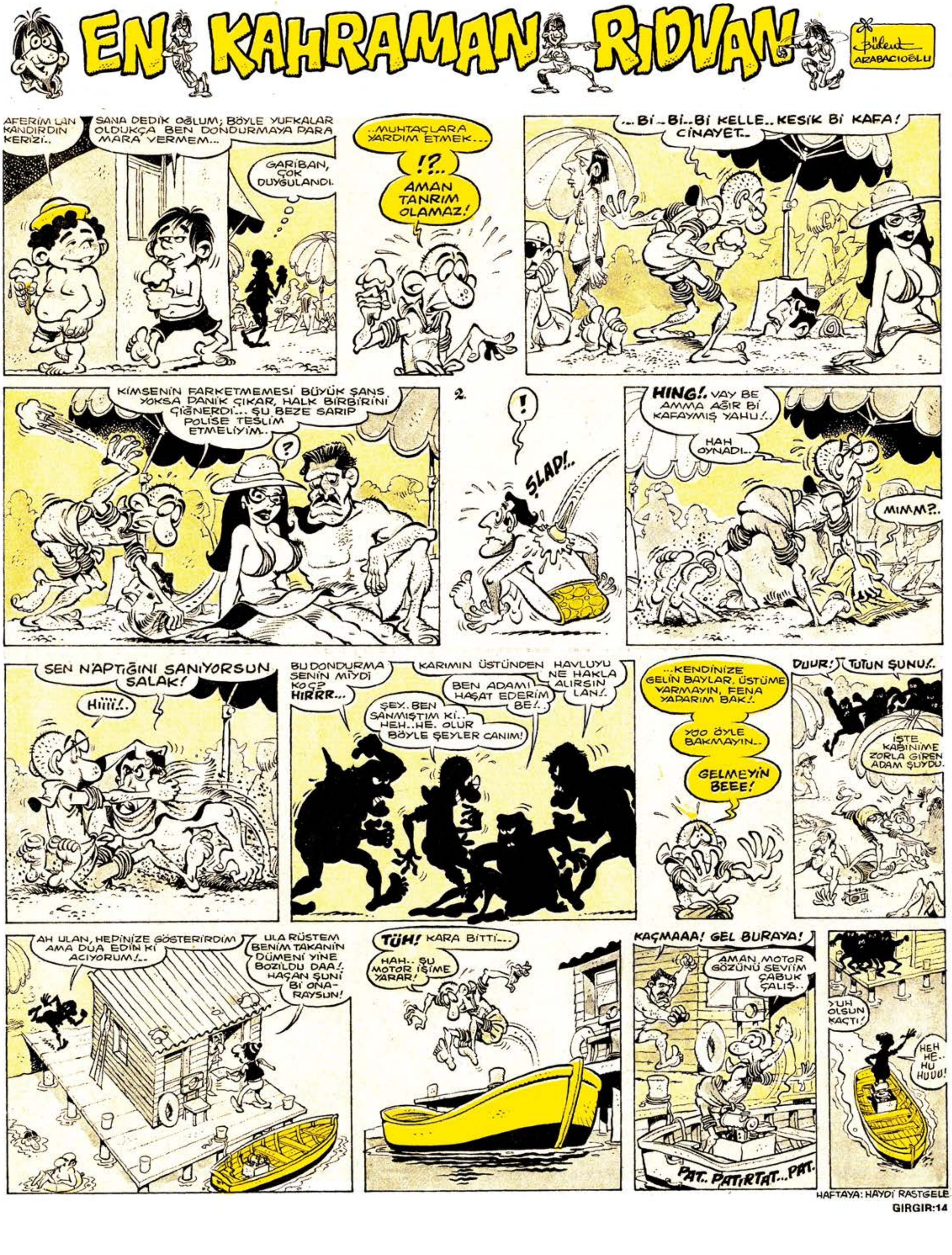
**Zort:**Afffedersiniz.Akşam fosülye yemiştimdi de ondan oldu.

## MUHLİS BEYDEN GÜPGÜZEL SÖZLER...

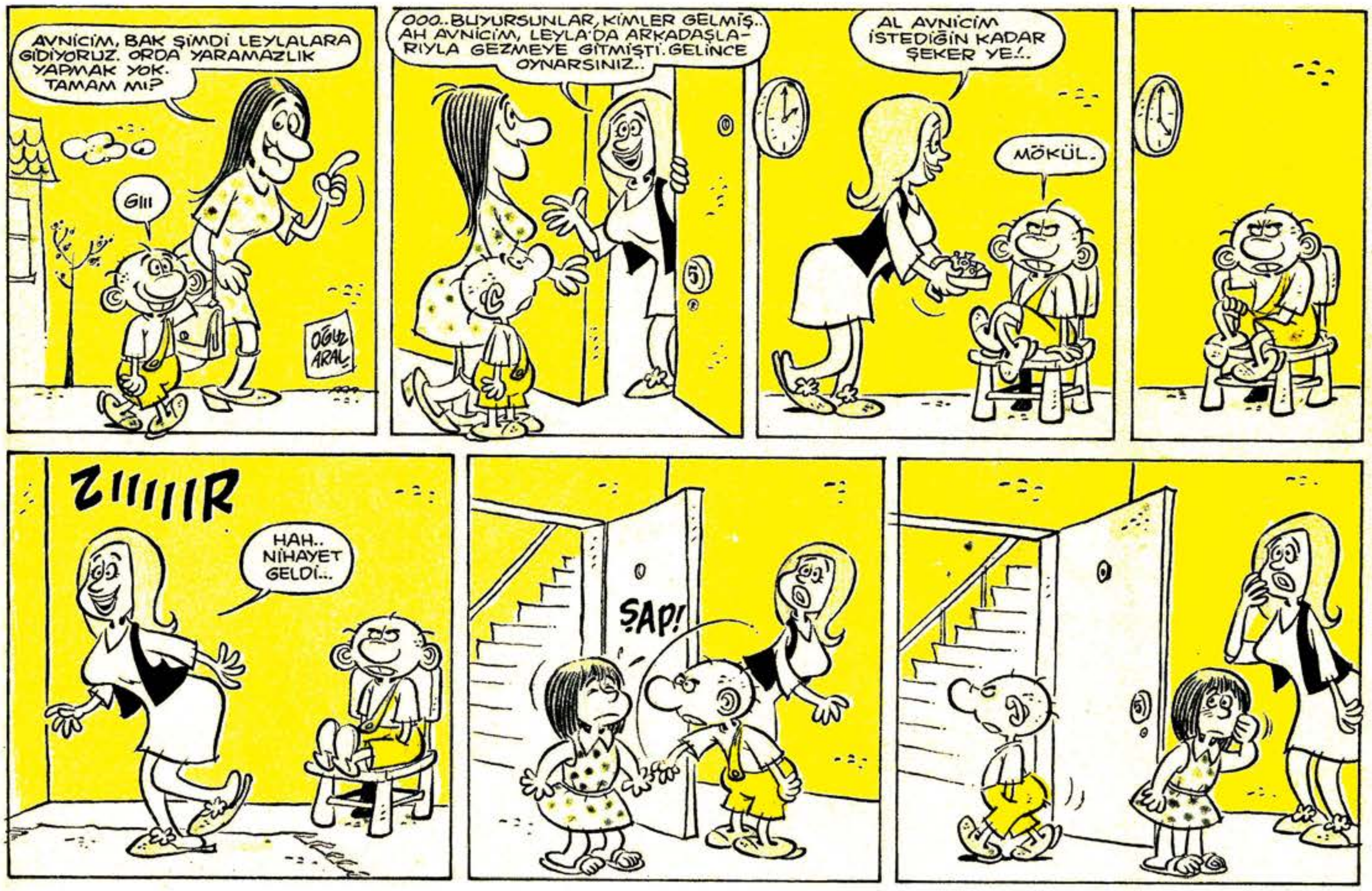
- Bem kemdim bana bir kelime öğretenin alnını karışlarım.
- Dümya belki yuvallaktır. Fakak yeryüzü yüzüme baka baka karalır.
- Bürbülü altından ısıtılan bir kafese koymuşlar. "Ah Tabanım" demiş.
- İlim Irfam öğrenenin ağzısını kırınız gözüsünü şişiriniz.
- Bana dayılık yapıcak adamın gözünü seviyim.
- Ulam bana mı dedin.
- Heiyyt..Be!...

Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz d


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
YENİ MACERA
ÜF ÜF.. AMMA KALABALIK.. SICAKLAR BASTIRIVERİNCE HERKES KENDİNİ PLAJA ATMIŞ...
..TABİİ ÖNÜNE GELEN KENDİNİ DENİZE ATIP BOĞULMAYA FİLAN KALKACAK.
NEYSE Kİ BEN BURDAYIM...
1.
..FAKAT ÖNCE SOYUNACAK Bİ KABİN BULMALI..
HAH İŞTE.. ŞU BOŞA BENZİYOR.
16
!
AMANİİİN!
ŞEY BEN SİZİ BOŞ SANMIŞTIM. YANİ ŞEYİ..HEH HEH..YANLIŞLIK BİZ İNSANLARA MAHSUS SİZ LÜTFEN DEVAM EDİN, BEN GİDİİM HEH..HEH..
PİS RONTGENCİ AHLAKSIZ.!..
TAK!
N'APALIM YANİ, BEN DE SAHİLE BÖYLE İNERİM HEM EŞYALARIMI KABİNDEN YÜRÜTECEKLER DİYE DE KORKMAM!..
A - B KABİNLERİ
ZATEN EŞEĞE SORMUŞLAR, KULAĞIN NİYE EĞRİ? DİYE, O DA; KENDİ BOYNUMU KENDİM ÇEKERİM DE ONDAN. DEMİŞ...
OH! ŞAPIRT!
O DA NE?..
VAY ŞU BACAKSIZIN YEDİĞİ NANEYE BAK!
ELALEMİN MAHREMİNİ RÖNTGENLEMEYE UTANMIYOR MUSUN BAKİİM.. HIH!..
NE MAHREMİ AMCA..ALT TARAFI ŞU ÇOCUĞUN DONDURMASINA YALANIYORDUM. PARAMIZ YOK DİYE BAKMAK DA MI YASAK YANİ ÜHÜÜ..
HA?..
EE..ŞEY..BIRAK AĞLAMAYI UFAKLIK. MADEM PARAN YOK, BEN SANA ISMARLARIM, N'OLCAK.
USTA ŞURDAN İKİ DONDURMA ÇEKSENE.!
HAKİKİ MARAŞ




HAFTAYA: HAYDİ RASTGELE




# Hasan'ın SAKSISI

HASAN KAÇAN

## KURT ARANIYOR

Vikingler tarafından kuşatılmış bir TARKAN için çok acele KURT aranıyor..KURT vermek isteyenlerin Çapa Kurt Merkezi'ne müracaatları rica olunur.

## TARAFSIZ TARAFTAR EĞRİ BODİK

Merrabayın, selamın aleyküm sevgili fitbol severler ve sevmeyer'ler...

Hani bi haftadır dünya gupası mmaçları seyrediyodum. Geçen çarşamba televizyonu açtım, bi de ne göriim...Aslan cimbomlarım. B.J.K ilen oynuyor..

Beynimden yıkılmışa döndüm..Olur mu bilader be...Hani biz hep Beşiktaş'la gavdeştik..- Gardeş gardeşi vurur mu abiler siz söyleyin.. Sarı gırmızılılara yakıştıramadım valla..Hani delikanlılığın kitabını açıp baksanız böyle bişi yazmaz allahıma.. Hadi oynamaları bişi dii, bi de gardeş Beşiktaş'a Seyidiç ve Hosiç birer gol atmaz mı..İsyan ettim biladel..Ama Hosiç topa ne kafa kondurdu be..Ciiim Booom Booom...Ciim Boom..Booom... HELAL ULAN SİZE, FORMANIZI YİYİM SİZİN! (Bu arada galeci Rasim abim kusuruma bakmasın hadi eyvallahıyın..)

Sedat Öztürk

Selim Şahin

Ali Olgun

Erdal Belenlioğlu

Abdülkadir Tamer

Veysel Öktem

İsmail Sezer

GIRGIR
YIL:10 SAYI:511
20 HAZİRAN 1982 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

**UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 $**